

8



22



30



## INHOUD

- 4 Het geweven woud
- 10 Verven met bomen
- 13 Blauwe bomen?
- 22 Schilderen met draadjes
- 26 Hout vertelt het verhaal
- 29 Vijftigjarige weefkring trakteert
- 30 Berkenbast
- 34 Schoonheid en functionaliteit

## STOF TOT WEVEN

- 8 Eén tak, twee gedaanten
- 16 In de ban van berken
- 20 Bomen in herdersweefsel
- 25 Kleurrijke boompjes

## WEEFNETWERK

- 19 Van het bestuur
- 19 Nieuwe leden
- 31 Cursussen
- 21 Herregistratie
- 36 Vakmanschap is meesterschap
- 38 BEES

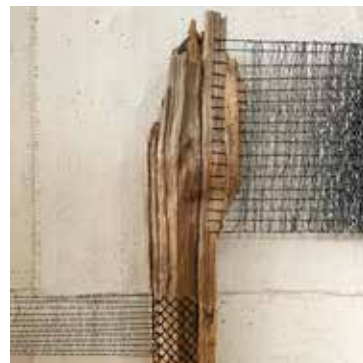
## VASTE RUBRIEKEN

- 7+18 Boekbespreking
- 14+32 Portfolio
- 19 Boekenlijst Textielbibliotheek
- 31 Linkjes op weefnetwerk.nl

20



26



32



## VAN DE REDACTIE

Dit nummer is een ode aan bomen: aan de prachtige vormen van takken en de mooie structuren in de stammen, aan de contouren en de bladeren, aan de solitaire boom en het bos. De berk blijkt een favoriete boom voor wevers te zijn: als inspiratiebron én als leverancier van weefmateriaal. Uiteraard is hout ook de grondstof voor onze getouwen: de doek- en borstboom verwijzen daar in hun naam zelfs naar en ook onze steeklatten en schuitjes zijn meestal van hout. In het portfolio is, naast weefsels die geïnspireerd zijn op bomen, ook het resultaat te zien van de oproep om foto's van weefwerk in te sturen in een techniek ontleend aan de natuur. Daar is door zoveel wevers gehoor aan gegeven dat we niet alle foto's konden plaatsen. Wij zijn benieuwd wie de technieken herkent zonder de onderschriften te lezen. Om te zorgen dat de volgende generatie wevers ook al deze technieken kan leren weven wordt er in het najaar weer een didactiekursus gegeven. Mocht je overwegen of weefles geven iets voor jou is, lees dan vooral het verhaal van Marleen Jongen met extra aandacht.